



## 折り加工の種類と注意点

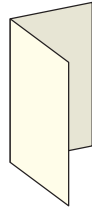
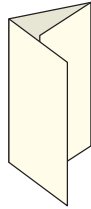
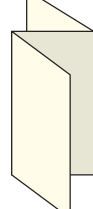
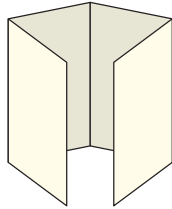
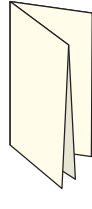
リーフレットの折り加工は、図のようにさまざまな種類があります。また、本文では触れられませんが、折り加工を利用したリーフレットをつくるときは、下記のような点について注意する必要があります。

### 折り加工の注意点

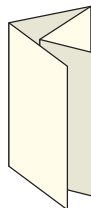
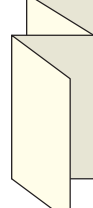
■折り曲げたときに内側になるページができる加工方法を使う場合は、ページの端が折り線にぶつからないよう、内側のページのサイズを2～3mm短めにする必要がある。

■入稿データには、断裁のためのトンボのほかに「折りトンボ」をつける必要がある(本文の作例では二つ折り加工のため、センタートンボがそのまま折りトンボになる。折りトンボについてはP163を参照)

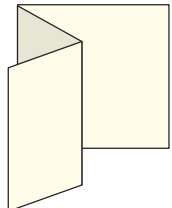
二つ折り

外巻三つ折り  
(片観音折り)外三つ折り  
(Z折り)内巻四つ折り  
(観音折り)四つ折り  
(8P折り)

外巻四つ折り

外四つ折り  
(蛇腹折り)

片袖折り



## 派手でにぎやかなデザインにするためのポイント

### デザインのポイント

紙面の密度を高め、余白のないレイアウトにしましょう。構成する要素別にカラフルな色面や罫囲みを配置しても効果的です。値段などの目立たせたい要素は、影をつけた袋文字にして強調し、さらにバクダンパーツなどを多用して、にぎやかな印象に仕上げましょう。

### 配色のポイント

目を引かせるために金赤 (M100% / Y100%) を中心に、彩度の高い配色を行います。派手な印象を際立たせるメタリック風のグラデーションを使用するのも効果的です。

▶1色の配色例



C0 M100 Y100 K0



C0 M0 Y100 K0



C100 M70 Y0 K0



C0 M100 Y0 K0



C100 M0 Y0 K0



C70 M0 Y100 K0

▶2色の配色例



C0 M100 Y100 K0 C0 M0 Y0 K0



C0 M100 Y80 K0 C0 M0 Y100 K0



C0 M90 Y0 K0 C100 M0 Y0 K0



C100 M0 Y100 K0 C0 M30 Y100 K0



C10 M30 Y100 K0 C20 M100 Y100 K0



C100 M100 Y0 K0 C0 M10 Y100 K0