

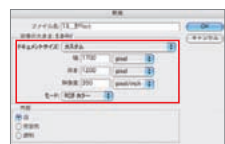
覆い焼きカラーモードで 画像イメージを 効果的にブレンド

明るさと彩度が大きく変化する「覆い焼きカラーモード」の特性を生かして、イメージを効果的に変化させてみましょう。

1 元画像を配置する

新規のRGB画像[1700x1200pixel 350dpi]を開き、**イメージ→モード→プロファイルの指定** (CS2以上では**編集→プロファイルの指定**)を設定します。次に元画像を開き、**移動ツール**で新規のRGB画像に対して元画像を**ドラッグ&ドロップ**後、**編集→変形→拡大縮小**を選択、ハンドルを移動して元画像をトリミングします。

新規に画像を開く



このドキュメントの
カラーマネジメントを行わない
(元画像と同じプロファイルを指定します)

移動ツールでドラッグ&ドロップ



バウンディングボックスに付いたハンドルをドラッグする※1



※1 shiftを押しながらドラッグすると、比率を保ったまま画像の拡大/縮小ができます。

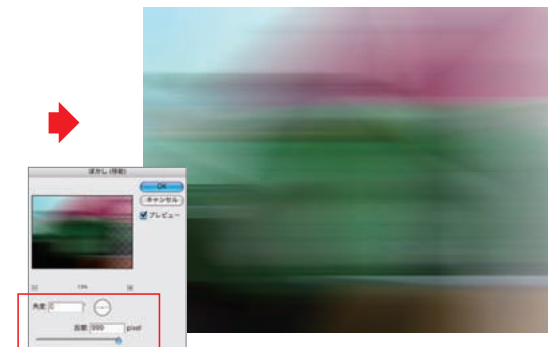
2

「ぼかし(移動)」 フィルタの適用

レイヤー→画像を統合を実行後、レイヤー→レイヤーを複製を実行します。
複製したレイヤーに対して、フィルタ→ぼかし▶ぼかし(移動)を適用します。



画像を統合→レイヤーを複製

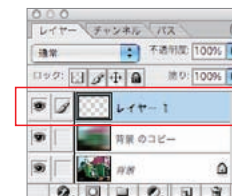


角度:0 距離:999

3

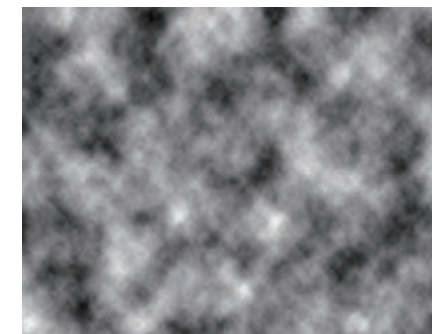
「雲模様1」 フィルタの適用

レイヤー→新規レイヤーを実行します。次に、ツールボックス下のをクリックして、描画色と背景色を初期設定に戻した後、フィルタ→描画▶雲模様1を実行します。



新規レイヤーを作成

「雲模様1」を実行



描画色と背景色を初期設定に戻す